十五步让你成为诱惑大师

来源：http://www.puashu.com/0/45/

目录

前言

2003年8月

周末训练营

2008年3月：巧合

第一步：理解化学反应

浪漫vs现实

缓慢建立的化学反应

迅速建立的化学反应

第二步：理解女人需要什么

了解你的目标

熟悉度

内在需求

原始需求

日新月异的欲望

第三步：“信心”和笼统的错误

只要自信?

找出你的弱点

找出你的优势

第四步：你的舞台

舞台是什么

弱的舞台

强的舞台

舞台的六根支柱

第一柱：腿的位置

第二柱：手臂

第三柱：双手

第四柱：眼神

第五柱：表情

紧张的笑容

第六柱：语调

舞台总结

第五步：吸引的三个元素

吸引方程

控制力

借口，借口

冲击力

连接

第六步：接近之前

评估大体情况

隐蔽性

你在找什么?

对结果的依赖

10分制

制造自己的列表

新的开场前心态

第七步：开场白

关于灌装材料的注意事项

第八步：对话技巧和九步钩拉大法

“但是，我和朋友们能夸夸其谈”

九步钩拉大法

钩子

高能钩和低能钩

钩子1：开放性问题

钩子2：现象

钩子3：问题

拆弹方法

钩子4：挑战

钩子5：幽默

钩子6：小故事

钩子7：任务

钩子8：验证

钩子9：假设

双重束缚

九步钩拉大法总结

练习

第九步：验证

正面验证

反面验证

推拉大法

总结

第十步：婊子护盾

为什么女人有婊子护盾?

摧毁婊子护盾

验证验证再验证

婊子护盾：记住这些！

第十一步：性阶梯

性阶梯是什么?

为什么有些人的阶梯无用

三个步骤

试水

有效的试水方法

评估状况

下一步是什么

调情

第十二步：Closing

白天或直接获得的电话号码

昵称电话号码

尽量获得约得出来的号码

网上？我X

第十三步：电话

第三天逻辑

时间

打电话

第十四步：好男人和坏男人

坏男人

好男人

好人

好人，为什么老是好人?

第十五步：永远不要从零再开始

如果她威胁要走怎么办?

前言

2003年8月

星期六晚上，和女朋友们一起出去。我们好久不见了。我们自大学起就是朋友，几年来，当我们的恋爱出现危机时我们在各自的肩膀上哭过，我们总是吵架，最终总是退一步说自己错了。我们互相帮助，共享欢乐、假期和生日。我们已从女孩长大成人。

现在我们又在一起，仍然是朋友，庆祝——那么多年的酸甜苦辣，我们仍然是朋友。

那是一个特别繁忙的伦敦星期六。我们在夜总会里喝着鸡尾酒。伦敦的派对真是热闹：性感的男女，有名的男女，酷男女，奇怪的人，富人，想富起来的人，想出名的人。还有我们——享受生活的人。

我们得到了很多的男性注意，因此，我们的自尊心越来越强大。男人们给我们一瓶瓶的免费饮料；有些人足够勇敢到可以和我们说话，有些人想和我们跳舞，但是总是被我们赶得夹着尾巴逃走。我们还拒绝了好几个明星，他们对我们不像其他人那样立即跟他们走感到非常气愤。

问题在于，我们不在乎。我们享受生活，笑话我们得到的关注，而且——我们五个人中，有两个有男友。

我没有。但是我对我的一个同事有兴趣，其他和我说话的人都比不

上他，我记得我希望给他打电话，要么是问他在干啥，要么无耻地告诉他我多么喜欢他。

我走出去，到一个安静的地方。夜晚真美。真走运，他电话关机，只有自动回答机。他可爱的声音让我感到温暖。我留了言，准备回去——直到听到后面有人说话。

“你为啥这么大声？”

我回头，看到一个长相很普通的人，背靠后，很自在的样子。他有点可爱，但是太矮了，而且穿得也不够时髦。

“什么？”我回答，认为他肯定犯了个错。

他取下嘴里的烟，直视我。

“你说话太响了，而这里很安静。我只是觉得你这样比较自私。”他微笑着回答。

“是啊，有时我说话是很响，关你什么事？”我重申。但是他是对的，没有噪音。

“你和你的朋友一直在大喊大叫，也许这是你现在还大喊大叫的原因。不要在意。”他哈哈大笑着回答。

“我不在意！”我开始生气了。我开始寻找一根香烟。我想走，但是不知为什么，我留下了，也许是因为我不想这样就灰溜溜地逃走。

他走过来，点了我的烟。

“谢谢。”我想告诉他不要管我，但是突然想到，我没带打火机。

“不用谢。”他微笑着，走了回去。突然他问：“你朋友是谁？”

“哪个？”

“那个所有男的都喜欢的。”他说着又抽了口烟。

我开始回想。我们很受欢迎，他说的是谁？我觉得有些嫉妒。

“那个蓝色裙子的”他看到我一时想不起来，说。

“克里斯蒂？”

“她的名字？”

我顿时对克里斯蒂觉得嫉妒。不是什么大事，但是我从来没这么感觉过。我不喜欢这个，她是我的好朋友，很好的人，但是我恨这点——她比我，还有其他三个人更受欢迎。

但是我突然想起，也许他只是在忽悠我。所以，我就和他玩了下去。

“我可以把你介绍给她。”

“谢谢，我能够自己介绍自己——如果我需要的话。我是里奥。”

“我是克兹娅”

哈哈哈哈……

“什么？”我越发生气了。

“如果我告诉你，保证我不生气。”

“我不生气。什么那么好笑？”

“这名字很好听，当我还是小孩的时候我一个朋友养了只老鼠，叫什么来着？克兹拉？还是克恰巴？”

我强忍着，但是还是想笑。我放下了我的防御。

他扔掉香烟，轻轻地按摩了我的手臂，然后走开。“回夜总会再见……记住，别TMD再大喊大叫！”

我站在那里，手机还在手中，回想发生了什么。我怎么会在如此短的时间里感受了如此多的情绪变化？尤其是对方还是一个路人——而且还是一个我觉得太嫩的路人的时候？

电话响了。是那个同事。我没接，因为我可以让他等会。真好笑，我觉得最重要的事情那么短就会变化？

回到夜总会，我开始私下注意我的同伴们和别人，他们都在看克里斯蒂吗?

我同时开始寻找里奥，我很好奇——他在哪，和谁在一起？但是找不到。

我注意到一个朋友和两个很帅的男人一起说话。她给我一个暗号：加入。我过去了。他们近距离看更帅，而且一个人闻起来很香。

“啊……这是什么护肤水？”我挑逗地问。

“伊希米亚克，上周买的”

但是之后，对话越来越无聊。他开始问我各种无聊的问题。我想：这真TMD只是另外一只苍蝇。

此时我找到了里奥，三个美女围绕着他。一个人在按摩他的手——我以为是他的女友。但是，他立刻将她的手拿开。我旁边那个很帅的白痴继续谈论一些什么什么事情，也许还和那什么护肤水有关。

我看了里奥一眼，他微笑，他带着打火机和香烟走向出口。我跟了出去。

在我和白痴王子说拜拜后，我想了想我到底做了什么——为什么我去跟里奥？我不需要出去。是他引导我出去的。另一个理由——我得和白痴王子再见。但是我可以回到我的朋友那里。

我出去了。他和上次一模一样，但是似乎更有吸引力了。

“你好”他说。

“你好，给我根烟。”我拿出手，要求他。

“这是最后一根了，所以，要么问别人，要么和我吸一根烟。”

“好吧，吸一根”

“你没病吧？有的话，我吸上半根你吸下半根。”

“CNM，我当然没病！”

“别骂人，我必须问，总比得了病再后悔好。”

我们开始交谈，他告诉我他从艾塞克来，跑伦敦来看望几个哥们。他说，艾塞克很无聊，女人都是橘色皮肤的拜金女，但是伦敦似乎没什么区别，只不过女人没有橘色皮肤而已。

“你喜欢什么样的女人？”我更好奇了。

“独立，有野心，自主，有一种自然性感的女人”

“你的要求真TM少”

他停顿了下。若有所思地说：“我不懂那些没有高标准的人，不管是对女人，男人还是日常生活。”

“我也是。”我可不想让他认为是那种没眼光的人。

“不错。”他抽完了烟，“等你弄好了，加入我。”

“也许吧。我有点忙。”我认为我放下太多的防御了，得稍微显得有难度一些。

“随你便。”

否认我被他吸引是徒劳的。这个家伙一开始并不吸引人，但是之后突然变得吸引人了。他不光得到了我的注意，还让我解释自己，肯定自己，自尊心下降了好一大截。我在他身旁感觉很好，甚至有点成瘾。

回去后，我认为我不需要更多的游戏。我去了他那桌。他用昵称介绍了他那桌其他的女孩子，然后叫我“克兹拉小姐”

他似乎是那桌的主导。我隐蔽地想要搞清楚这个场面——也许只是因为他要付钱，所以其他人对他那么好。但是，肯定不是他付钱。这桌子都不是他的，是一个女孩子的。

过后，我的朋友也加入了。当克里斯蒂加入时我有些担心：这蓝色的裙子会提起他的注意吗？似乎没有。我长舒了一口气。

我离他越来越近，我们开始谈论任何问题——生活，爱好，以及我们共同想要的东西。

他和其他人不一样。他挑战我，问我别人不问的问题，总是让我吃惊，每个问题都让我思考。大多数男人都只会顺从我，让他们的观点和我一样，但是他不会。他挑衅了我，但是这感觉不错。他让我给他酒，帮他点烟——还不是他的。

每次我想碰他，他总是让这显得是某种奖励，我不知道他如何让我接受这些——但他肯定让我接受了。

最有趣的是，一次，我开始疑问他是否喜欢我——他的挑战开始有点让人感到疲倦了。

这时，他似乎感觉到了我的想法。他悄悄对我说："我忘了告诉你，当你张开双腿的时候特别性感。"我有点惊讶。他一点也不觉得羞耻。他微笑着转过头去，和其他人继续交谈，就好象什么都没发生一样。

但是，他把手留在我的腿上了。我没移开。而且，我享受着。每过一会他就回过头来，和我谈论和他说话的那些人。我嗤笑着，享受这我俩之间秘密的调情。他的手一直在我腿上。

最后我借口去了厕所，让一个朋友加入我。

我开始检查我的妆。"我看起来如何？"我问。

"你的妆没问题，别TMD那么紧张。"她说，"倒是你有问题，怎么对

这个人那么专心？”

“什么？”

“太明显了！你明显喜欢他，而且他长得像个SB，一点也不帅！”

“我知道！但是，他很性感——他似乎总是能控制局面，很聪明，他和别人都不一样。”我想说的很多，但是时间很少。于是我决定，不再在厕所里花时间。

这时，我遇上了上次那个帅哥。

“嘿，我在找你呢”他说

“对不起，我一直很忙。”

“是啊，和那个矮子。他看上去像个油漆工还是什么的。”

我立刻觉得恶心。这个SB生气得太明显了。

“你需要我拿酒么？”他的声音就像太监。

“再见。”

回到桌子，我看到里奥正收拾东西。

“你去哪？”

“我有点累，而且明天要早起。”

我开始思考。我不会问他的号码，绝对不会。但是，我又想再见他一面——而那时，非死不可还没出生呢。

“和你说话很高兴。”我说——希望，他会主动提出要我的号码。

他整理了衣服上的灰，然后指着最大的一块说：“看看，你TM都干了些什么。”

我笑着打了他一拳。

“你能烫衣服吗？”他边走边说。

“不能。”

“这太糟糕了，我不要你的号码了。女人不能仅仅有胸有脑，还得会烧饭或者洗衣服。”他明显是在忽悠。所以，我再轻轻地打了他一拳。

他突然领我进了一个房间，音乐很轻，空旷。我觉得脑子一片空白——这人从来不按常理出牌！

他转过头来，深情地注视着我——似乎想要拥有我的一切。在我反应过来之前，我们已经在舌吻了。我越来越想要他。

但是突然，这时一个女孩子抱怨说她感觉不好，里奥说：“你最好去

找你的朋友们。”

我不管什么书上说的要让自己变得难以得到这回事情了，我想再看见他，即使我必须要问他的号码。这很苦涩，但是我愿意付出这个代价。

我刚想拿电话，他似乎知道我的想法——似乎知道我愿意违反我自己的规则，于是，他递给了我他的电话，命令我说：“输入你的号码。”

我做了。长舒一口气，我不用去做想什么“什么时候再见”的事情了。

我小心地输入，生怕输错。确认无误后，他保存了“克兹”这个名字。

“我下个星期给你条短信，抽时间学点熨烫，然后来搞定这件夹克”他坏笑着说。

他吻了吻我的脸颊——我试图让这个吻变成舌吻，但是我失败了。

“去找你的朋友吧，她都变绿色了！”

我点点头。他走了。

我找到我的朋友，她确实有点……喝醉了。于是，我送了她回家，其他人则还呆在夜店里。

晚上3点。我开始思考晚上发生了什么。里奥在几小时内踢中了我的要害，把我打得落花流水。他从一个普通的挫男变成了一个我的真命天子。

我告诉自己要蛋定——但是我没蛋，没法定。我从来都不是那种会疯狂追求一个男人的人——那种第一次约会就给未来小孩起名字的女人。我总是一个理性的人，当然我也有激情和色欲，但是他让我希望得到更多。

我开始回顾一整个晚上。我做的，我怎么做的。我太强势了吗？他会打电话给我吗？会不会因为我试图强吻他他就不再联系我了？会不会他想我是绝望——或者更糟的，是个软蛋？为什么他要和我谈克里斯蒂？他的女朋友们又是什么人？

然后，我又想：他是不是故意的？我希望找到答案。

但是，一直没有……

2006年8月

三年之后。我在克里斯蒂•蓝裙子的订婚宴会上，去年遇到了她的王子，然后上世界见证他们的幸福。我们五个——加上王子是六个又在一起了。这里还有一些人我不认识，但是有一个特别有趣。高挑，长卷发，很新潮，很轻松的一个人。他过来，告诉我们他叫安东尼。

我们开始聊天。他看到我的项链有点古希腊风格，问我对历史有没

兴趣。不是特别有趣，但是总比别人强。然后我们谈了其他问题，包括工作。他告诉我，他以前是个演员，但现在他为一个帮助别人的公司工作。我当然很感兴趣。

“你们帮助谁呢？”

“男人”

我一脸无辜。

“我们帮助男人吸引女人。我们教他们如何和女人谈话，如何建立性张力，以及如何最大化每个人的优势。”

我强忍着，但还是忍不住笑了出来：“不可能的吧！就像电影《全民情敌》里一样？”

他翻了翻眼睛。这个比喻他肯定听过。

“有点像，但是这部电影更多的是如何操纵周围的事物，使得一个特定的男人能够得到一个特定的女人。我们不一样。我们让男人综合上更能吸引女人。”他简直像是在背书，但是他仍然拥有那种和蔼的人格魅力。

“所以……你们教小把戏？比如催眠？”我问。

“我们教‘灌装材料’，一些可以用来制造印象的惯例。还有NLP，不是催眠但是的确用到了暗示的力量。”

“这个有点卑鄙哎，什么是NLP？”

“神经语言学。你说我们卑鄙，但是看看那些女性杂志，上面有如何获得富人、名人，如何让男人掏钱让他们百依百顺，如何让男人求婚表白。如果那不卑鄙，什么是卑鄙？”

这个真的可以有。这样的杂志和课程太多了。教女人如何去让好人心甘情愿修电脑，甚至让男人愿意抚养她和别人的孩子。我们有各种各样操纵吸引力的技能。只要打开一本当下的女性杂志，你就会看到至少五篇关于如何让他表白，甚至是如何给他口活以至于让他永远忠诚。

我其实不在乎男人卑不卑鄙，但是，女人的确可以很卑鄙。所以，如果男人想要转转棋局，很公平。但是，一些技巧，还有什么NLP玩意儿真的有用么？吸引不是要么在，要么不在么？

“你总不会说，你可以让一个300斤，大蒜味的光头大肥猪拥有一种可以吸引任何女人的办法？”

他想了想。“一个那样的学生会比较困难，因为他没有天然优势。”但是，任何成功的人都不一定有天然优势。很多歌手的声音并不是倾国倾城，还有很多人有很棒的声音却只能做替补。天然优势是优势，但是天然优势不等于成功。

我知道，他说的是真的。恩，上次的那个白痴王子。

我们的技巧不能保证每个人都能随心所欲地选择女人，因为这是不可能的。但是我们可以帮他们拥有更好的机会。

这太吸引人了。我被这个对话吸引住了，其他人也陆续加入进来。关于这个PUA的话题受到了很大的关注。房间里的男人们想要学习免费的技巧，而女人们也觉得有兴趣，但同时也表现出一些对男人们学习如何泡学的怨气。

据我所知，安东尼是第一个我遇到的实打实的PUA。但是，即使这对话很吸引人，我明早必须早起，因此我准备回家，让他继续和那个在他旁边的小圈子交谈。

当我准备走时，安东尼突然抓住我，说："听着，下个周末你可以跑我们这里来一趟。我们正在组织一个20人左右和我们面对面交谈学习技巧的训练营。"

"我没兴趣，谢谢"

"我还没讲完呢。我们需要像你这样的美女来当小白鼠，我们的学生会在你们那里试验技巧，然后你可以给他们一些意见。而且，我们会付钱的……"

周末训练营

我们一起在伦敦中心的一个酒吧里——我和其他七个女孩子。这个酒吧今天被我们包场了。

那边，是男人们。老的，小的；帅的，不帅的。都有。他们在不同的小团体里，正在接受五个人的训练。其中一个就是安东尼。他向我招了招手，但是明显的，他忙得要死。所以，我加入了女人们的团体。

其他几个辅导员都长得一般，但是都有一股自信的气氛围绕着他们。他们和学生们的站姿不同，也更有能量。他们让自己做得最好——好的发型，帅气的衣服，还有精致的鞋（非常，非常重要）。我一开始以为辅导员们要么是超级男模，要么是有超级技巧的超级宅男。但是，他们都是普通人。真是让人惊讶。

其中几个告诉我他们怎么进入这个圈子的。大部分都说他们以前很害羞，胆小，没自信；他们的生活不错，但是没有女人。

“但是你是怎么加入这个的？”我问一个叫做菲利普的辅导员，他的昵称是“西西里”。

“在美国，这个东西做得很大。”他回答了，看了看旁边那个有着修长大腿的服务员，“你听说过尼尔•施特劳斯吗，谜男，还有《把妹达人》吗？”

“没有。”听起来似乎是一帮邦德小说里的坏蛋。

“可以这么说，尼尔•施特劳斯是泡学界的教父。他著了一本叫做《把妹达人》的书，算是PUA们的圣经。我读了那本书，顿时眼前豁然开朗，而那边的泡学界远远比这里要大。在美国，有名的PUA有课程，一对一教练，甚至还有自己的电视剧。他们在那边简直就是明

星。在听说英国也有这么一个小的泡学团体之后，我就变成了团体的一部分。之后的事情就是历史了。”

我听了他所说的。他想要说得随便一些，但是明显他对此非常狂热。我问：“但是，你似乎非常自信。你不应该有问题的。”

“你应该看看以前的我。我以前非常烂，我19岁才有初吻，现在我已经睡了40多个了。”

“你几岁了？”

“21。”他对此非常骄傲。恩，一个人在两年之内，南瓜变王子。从零到40，也许这些技巧真的有用。

“你的自信全部来自于《把妹达人》？”

“就像学习一种新的语言，你无法从一本书里得到全部的东西。所以，我加入了这个社团，在伦敦比较小，但是在迅速成长。”

“在英国，有一些不错的导师。他们教了我很多东西。我们开始一起出去，训练我们的游戏，尝试我们的技巧，创造新的技巧。我学习了打扮，得到了电话号码，整理了牙齿，训练了肢体语言和对话技巧，然后慢慢地，女人开始进入我的生活。此时，你的自信自然成长。”

他似乎非常诚实。不错。但是——很难想象他以前很烂。他总比大多数我看到的人要好。

“我得回去工作了。”西西里有点情圣的样子，被女人包围在中央。他被我们围在中间，简直像个篮球教练，在暂停时做指导。

其他女孩子们也是美女。两个人可称上是超级美女。其他人也都是至少比平常女人要好得多。那些男的恐怕都不敢和邻居说话，这些女人？天方夜谭。

“好的，女孩子们，开始了”西西里说。他开始做指导，我看到他强壮的手臂上有一个似乎是印第安部落的纹身。这也是技巧吗?

“学生们会把你们当作酒吧里的路人。我要你们无视我们这些辅导员，然后，尽量做得自然一些。最后，我希望你们给学生们提意见。”

女孩子们同时点了头。他看了看那个金色头发的瑞典美女。

“我喜欢你的纹身”她说，“什么意思？”

日。干得漂亮。

这课很不错，但是有些学生真的是无药可救。他们绝望地想去记起一些漂亮的语句。其实也不是那么糟糕，也就一些普通你日常遇到的家伙，稀松平常，直到他们想起女人。

“以前，在醉酒之前我从来不敢搭讪”一个人小声说。

有个人用了个开场白。“你觉得我的衬衫是不是很同性恋？”我看了看，诚实地回答：“是的，比较同性恋。你应该换件衬衫穿。”

他很惊讶，然后说不出话来了。他回到他的辅导员，然后又回来了。

“恩，确实很同性恋，但是你是不是觉得，同性恋比直男更有时尚品味？”

“是的。”（这千真万确）不管怎么说，这总比说不出话要好。而且，我们进行了一段中等长度的对话。辅导员对他翘起了大拇指。

学生们同时也进行了一些叫做“kino”的技巧。我知道，是一种男人们让女人更加舒适的技巧——他们不明显地进行身体接触，这样可以打破她的防御，并且让她更加习惯于进行较多的身体接触。但是，有些人似乎又太激动了，然后还不小心把就洒我裙子上了。而此时他就站在那里，一动不动，好像辅导员没教他该怎么办。

两小时过后，所有人都坐下了。意见时间。几个女孩子开始笑，似乎是想取笑这里的一部分——或者是所有——的学生。一个辅导员立马阻止了她们。“这些男人需要诚实的意见，但是不需要羞辱。”

最后，所有人都坐下时，一个高高的，长发的男人站在了观众面前。他比别的辅导员更放松，更有自信。没有纹身，没有珠宝，服饰也很普通，就像刚刚起床一样。身上最贵的是那件紧身皮夹克——漂亮，经典，适合他。

“朋友们，”他声音很柔和，但是绝不害羞，“我叫‘赌徒’。”几个学生开始窃窃私语。

“我是PUA训练这个公司的头头，和你们一样，几年前我也是无药可救。”他开始讲一个他是如何成为PUA的故事。他说，他的技巧不仅仅能对付女人，还能增强信心，改善生活。

这似乎更加有趣。我知道好的开场白和小故事对新手非常重要，然后一些珠宝或者纹身能吊起女孩的兴趣。但这些不能让高手更进一步。

我总是认为，学无止境，你永远能够进步。这个“赌徒”似乎也这么认为。他教的是“自然把妹”，就是说，像是一个天生的情圣，而不像是套路堆积起来的PUA。

学生们都愣住了，以三倍速在那里记下笔记。

当赌徒完成演讲时，女人们该上了。

第一个女孩子上了。她似乎对钱更有兴趣：“我想你们做得都不错”。几个学生翻了白眼。

第二个：“很好”

有一个女孩子比较直接。“我觉得有几个人应该更加自信一些，别紧张了，而且，应该放松自己的手。”

男人们并没有对她的意见反感。正好相反，他们反感的是没有意义的意见。

终于到我了。我打了打气，我想：“CTM，我永远不会再见到这些人了——我会诚实到残酷的地步，但是，我要保证我的意见有建设性意义。”

“黄衣服，”我说，“你问我你的衣服是不是同性恋穿的，我说是，你明显不知道该怎么应对。于是你去找老师去要完美的回答，但是终有一天你会离开老师的。所以，以后不要以为什么都在你盘算之中，准备一些什么时候都能用的不错回答，也许不完美，但比没有要强多了。不要太依赖开场白，专注在之后的事情上。”

他拿起笔记本，开始抄写。其他人也这么做。这是赌徒说完后，大家第一次开始笔记。

“那个饮料洒我身上的，”我说——他脸色不光彩，“洒身上我并不介意，但是你就傻愣在那里什么也不做这算什么？这难道不是你展示自己的绅士的时机么？就算给我个纸巾或者再买杯酒，也能让对话继续进行，而不是立即结束。”

我继续说：“如果这样的事情发生了，你们有两个选择，一是制造一个尴尬的时刻，二是大笑，然后让之前的负面影响消散。你可以领她到什么地方然后清理掉，这样也可以带她离开她那些白痴朋友们。”大笑。

“至于kino，应该更加自然。有些人手放我手臂上太长时间了，而且总是盯着，这感觉非常奇怪。也许你们谈论我的首饰再借机kino会更好。”

这些建议比我现在给我学生的建议要新手多了，但是总比前面几位要好。

我注意到赌徒在后面，慢慢地准备接过话筒。我该结束了。

“好吧，大家，你们的第一步很不错。我知道我们女孩子们有多么厉害，多么恐怖。”我是一个特别厉害的女人，我的朋友们也是。“不断练习，适应这种恐惧，最后，你们会麻木，恐惧会消失。”

掌声充满了房间。

赌徒拿过话筒，让大家休息半小时。我穿上外套，准备拿钱走人。这时，一个学生拿着纸和笔过来了。

“克兹娅，你是……辅导员吗？”他害羞地问。

“什么？辅导员？哦，我不是，我才不是呢。”

“太遗憾了，本来想上你的课的。”

在PUA训练的网站上，辅导员们给出自己的联系信息，然后和学生们进行一对一的课程，然后学生们按时间付费。其他几个学生也问了我类似的问题，最后，我拿着两小时的工钱溜走了。

“下周再来”赌徒一边给我钱，一边说。

“下周？”

“下周我们还有训练营。而且，你干得很不错。”

最后，我每周都去。其他人——因为她们总是怕伤害学生的心（真的——女人经常为了不让别人伤心而撒谎），他们的意见很没意思，所以她们总是换了又换。而我一直在。

时间一长，我也跟着别的辅导员们开始学习泡学词汇。比如“IOI”，兴趣指标，意思是女孩子对男的开始有兴趣时，给出的暗示。

“7分女”是指一个10分制里可以打7分的漂亮女人。10分女就是超级美女了。“AMOG”意思是群体里的雄性领袖，也可以当作动词，指一个男的故意装B吓人，让别人觉得不如他受欢迎，或是不如他成功。

我开始成为训练营的常客，从早陪到晚。听着辅导员的讲解和演示。以前我觉得这些不过是笑话，现在觉得这些东西确实有用。至少，眼见为实。

最后，我从赌徒那里收到了一封电子邮件，请我去和咖啡聊天。我们在咖啡店里见面了。他带了个人电脑和一些文件，所以这肯定不是约会。

“我从来没有机会和你谈公司的事情，公司的计划和我们对你的希望。”

“呃……什么意思？我需要知道吗？”我有些疑惑。

“我们希望你能成为我们的一员，然后成为我们的全职员工。所以你应该知道，对吧？”

我试着不显得惊讶，但是在这么一个大师面前，这是徒劳的。

在我的脑海里，这不过是一个周末的小工作。很有趣，而且是不错的饭后谈资，但是我从来没想过做全职。而且，我目前的工作工资很高，所以，钱不是问题。

赌徒察觉到了。

“我说全职，不是指朝九晚五，意思是，你成为我们的一员，我们把你放在网站上，你是一个辅导员。你帮助那些在我这里上课的人，你也可以和学生进行一对一训练，只要不和训练营冲突。”他的电话响了，他看了眼就关了（估计是个OOXX对象）。

我和他说了我目前的工作，工资和新工作需要占用的时间。他告诉我，很快我就会在PUA训练得到更高的收入，而且，PUA训练是世界一流的泡学公司，在欧洲已经是无人能出其右了。

“学生们喜欢你。”他说，“不对，他们恨你，因为你总是讲真话。但是之后他们就喜欢你。”

我笑了。我已经有个“毫不留情面”的名声了。

“我是认真的。你的意见总是切中要害，你不害怕说出来，而且，你

是个美女。”

“这和辅导员有什么关系？”

“大多数学生缺乏面对女人的自信，而如果他们在穿着紧身衣的你面前练习，肯定能大大增强他们的自信。我都这么说，如果你能战胜自己的神经然后和克兹娅交谈，那么其他女的就不是问题了。”

我细心思考了一会儿。要做吗？要全身心投入吗？一个女的PUA辅导员，能成功吗？

我清楚，在泡学界的女性意见要么太少，要么没用。“做自己就好了”“要微笑”“要更自信”等等，说了跟没说一样。我的超狠训练法才是他们需要的。

“你还要学习一些演讲技巧。”赌徒说，“我们近期要举办一些大型峰会，你能在300多人面前演讲吗？”

我不知道。

“那我就安排让几个专家辅导你好了。哦，你还有做一些媒体事情，电视和报纸上之类的。”

他已经把我的回答预订为“是”了。我同意。这个将会是前所未有的！

八个月之后，我离开了原来那个工作。就如赌徒所说，一开始，

PUA训练的工作不花时间，但是随着我的班越来越大，人数越来越多，峰会和训练营总是销售一空。兼职已经成为了不可能。于是，我选择了为PUA训练全日制工作。

我成为了PUA训练最抢手的教官之一，随着我帮助越来越多的人，我的技能随之成长。我开始创造新的技巧，属于我自己和我的学生的技巧——我是唯一的女教官。诚实的女性意见，加上PUA教练的技能，几乎无处可寻。

2008年3月：似曾相识

一个世界级的PUA峰会，我们有很多来自世界各地的PUA。

很多我认识的PUA也在；我不敢相信PUA的事业竟然这么大。一些美国的PUA似乎就像是明星（有些真的成为了明星），也许这就是我们的未来。学生们都抓紧时间和他们交谈，而一些PUA则抓紧时间和我交谈。一个女PUA似乎变成了PUA之间的一个“奖品”，因为我知道他们所有的技巧和秘密，然后我得到了一个“难以TD”的名声。谁能第一个TD我似乎成了PUA之间的一场比赛。

峰会之后，我们都去了West End的一家夜店。更多的PUA加入了，有些是超级有名的PUA，有些则似乎是新手。有一个来自加州，叫米奇的看起来很不错：他真的来自加州么？完美的金发碧眼，健康的古铜色皮肤，以及一个似乎出生就开始锻炼的健壮身体。

他试图引起我的注意，但是我不想和未来可能的同事调情。无论我喝了多少酒，或者他有多帅。

突然，我想起我必须要打一个电话。夜店很吵，所以我走了出去。在寒冷的街上瑟瑟发抖。终于，我找到了我需要对话的那个人。他们因为一些事情和我讲条件，我忘了是什么样子，但是我很烦。我越来越烦躁，我的声音也越来越大。旁边有些人看着我，我稍微轻了点声音，但是还是很大。

“听着，草泥马戈壁的，我在夜店，我TM不和你们吵！”然后我狠狠地关上了手机。

“你为什么说话这么响？”

似曾相识。里奥?

不是，是米奇。

突然，问题充满了我的脑海。米奇触发了我脑海里关于里奥的记忆，所以，我必须问他些问题。

第二天，我在他必须回加州之前，约了他吃午饭。我告诉他我和里奥的事情。那次经历实在太离奇了，但是现在又一想，里奥和米奇的开场白一字不差；不光如此，米奇所做的和里奥所做的很多都完全一样，比如，让女人围在他身边，帮他做事等等。

我已经当PUA教官一段时间了，这些我已经看见无数次了——事实上，这些甚至是我有时教给我的学生的。但是，这开场白吊起了我的记忆。

现在我完全明白，当米奇告诉我说话太响，是为了压低我的自尊。他告诉我他养了条蛇，和我的名字一模一样。尽管这是假的，但是和里奥出奇地一致。

里奥和米奇的相似点不仅仅至此。当女孩子太粘着米奇时，他也会把她的手拿开。这是经典的PUA技巧，让女孩把碰他的权力视为奖励。而且，这会让他们尽量避免进入朋友区。

在午餐结束时，我问了问米奇，“我知道你用我的名字当宠物的名字，只是为了降低我的自尊。”

“是啊，你有太强的自尊。我还可以说是小猫或是小狗，至少蛇还蛮酷的。”

“总比老鼠好。”

“什么？”

“没事。”

“但是我想得越多，越觉得里奥一定是一个PUA。”

“他可能是用技巧，不过我仍然怀疑他可能不是，因为那时的PUA界还非常非常小。”

是的。

米奇看了看手表。他要赶飞机，也许他以为我们的午餐约会会导致什么别的事情——他肯定希望成为PUA界第一个和我亲密的人，但是，对我来说，工作和性生活是必须要分开的。

但是米奇帮我解答了里奥之谜。我到家门口时，我确信，里奥一定是个天才型PUA。就是这些人变成了全世界PUA模仿的对象。

那些先驱者们——原先的宅男，好人，无法得到女人的人，或者是希望得到更多女人的人，学习，复制，然后掌握了天才们做的事情。他们将天才们做的整理成系统和技巧，让更多的人学习，并取得和天才们一样的成功。

系统在扩大。每天都有新的技巧，有些是新的，有些来自老的技巧。PUA们在人生中的一天看了看他们从前嫉妒的那些大情圣们，并不是恨他们，他们赞扬他们，因为他们从情圣那里得出，如果一个人能做到某些事情，那么另外一个人也能做到。

当他们控制了生活的某个方面，他们将控制延伸到其他方面。赌徒就是一个很好的例子。成为PUA之后，他不光善于对付女人，也有很好的社交技巧，对生活也有了阳光乐观的态度。

很多学生也给我写信，谢谢我帮助他们——不光是女人，而是生活的各个方面。

现在，作为一个宗师级教官，我可以将2003年里奥对我做的事情解剖成各式各样的技巧。他如何控制框架，如何建立赏罚系统，推拉技

巧等等。

里奥，在我看来是一个天生就能泡学的人。赌徒、米奇和西西里，以及其他的PUA们，他们也懂泡学，但是他们会承认他们在使用技巧。但是，他们仍然和天才们一样成功。

这本书里，我将和大家分享天才的秘密和PUA的秘密，15步完成。

哦对了，如果我再找到里奥，我会问他到底是不是PUA。不管他的回答，我都会告诉他：如果你找不到工作了，到PUA训练来当教官吧。

第一步 理解化学反应

浪漫vs现实

我曾经怀疑过泡学这个词。化学反应确实存在吗？可以教吗？天生的吗？还是这只是一个我们用来表示我们看到吸引我们的人时用的一个笼统的词汇？如果是这样的，化学反应是随机的吗？还是我们可以控制的？

化学反应就如氧气。氧气无色无味，但是没有氧气我们都得死。因此，如果不研究的话，我们只能说化学反应是一种无法了解的魔法了。不研究我们也不会知道氧气由氧分子组成，每个氧分子两个氧原子等等。不知道这个会伤害你的游戏。所以，很快我了解了化学反应是如何产生的，如何作用的，最重要的，如何能被控制和操纵，如何能对你有利。知道这个能把你从“缘分”，“天意”等SB词汇中解放，这会把你和那些无法控制化学反应的缘分主义者区别开来。

历史上，很多女人和男人都说吸引无法被创造。缘分要么有要么没有。我怀疑。我说，这些人是那些无药可救的浪漫主义者，要么很走运，不走运就得孤独一生直到缘分到来。如果缘分一直不来，他们变得愤恨，然后责备所有人，所有事，除了他们自己。

我相信你可以成为那些可以得到任何女人的人。但是你必须接受PUA的第一原则：夺取主动权。

诱惑大师知道，一段交流的结果是他可以控制的，否则他就只能依

靠运气。

下面两个例子讲述了化学反应是如何建立的。第一个是缓慢建立的化学反应，第二个则是迅速建立的化学反应。两个例子都是我的个人经历，希望和你们分享能让你们知道夺取主动权的重要性。

缓慢建立的化学反应

我没当PUA教练前，是个坐办公室的。里面共16人，没什么新鲜事情，午餐要么在各自的办公桌上，要么就是在路边的咖啡厅。星期五之后大家基本都去旁边的一家酒吧喝酒。我的同事里，有个叫卡尔的人。他很稀松平常，长相普通，我也不怎么喜欢他，也不讨厌他，他也不怎么讨厌我也不怎么喜欢我。而且年纪差距也比较大。

第一年，我俩对对方来说都是过客。我生病了，他是最后一个知道的；早上我甚至经常忘记给他打招呼。

一天在复印东西的时候，我和卡尔和平常一样谈论无聊的琐事。但是这次他说了些比较好笑的东西。有些奇怪，而且正好打在我的笑筋上。我和他一起笑了一会儿，直到别人告诉我我们太吵了。当时我认为很普通，但是我对他的看法有些小小的变化；非常小，但是再小的变化也可以有蝴蝶效应般的后果。

我们开始分享更多的对话，且以幽默为主。别人在我们交谈时总是轻轻走过，我们的对话也越来越私人化。最终，我们的对话变得严肃起来，我们开始发觉我们之间的共同点——竟然如此之多。但是如果你问我是否喜欢他，答案恐怕还是“不”，因为潜意识有这样的感觉，

但是我并没有意识到。

随着时光流逝，我发现我越来越期待午餐休息时间，为的就是和他谈话。也越来越期待和他在酒吧的交谈——以前，那家酒吧是我心目中最烂的酒吧。

几周后，卡尔和平常一样又出了一周的差，但这次我记得。他不在的时候，我会对着他的桌子发呆，喝酒和午餐似乎变得不重要了；上班前我甚至懒得化妆。当他回来时，我给了他一个拥抱，心里觉得暖洋洋的。

几周后，我和一个新同事吵了起来。那家伙实在恶心，争吵也不断升级。他开始恐吓我，我则开始后退。卡尔看到了，并且在那个人结束恐吓前插手了。他站在我们中间，告诉他：如果他不立即停止，他的头将被卡尔的拳头贯穿，粉碎在墙壁上。那家伙想要发泄到卡尔头上，但是看到卡尔是认真的他立刻就让步了。

卡尔转过身来，问我还好吗。我记得他的声音很强壮，而且真诚；在我点头时，他轻轻地抚摸了我的脸。那时，我承认我被他吸引并想和他在一起。

好的，我们来分析一下。

当卡尔和我讲笑话的时候，他让我对他的看法发生了巨大改变。我立刻进入了一种正面的思维框架。非常短暂，但是足够让我将他和我在当时美好的感觉联系起来。当我们将别人和正面感觉联系起来时，我们通常会忽视他们的缺点，并且找出他们更多的优点。

如果卡尔在我和新同事吵架时选择做一个胆小鬼而不是站出来，这件小事也许会让他对我的吸引化为乌有。但是他选择了抓住时机，控制局面。但是——这件事并不是重点。如果没有最先的那个笑话，即使他帮了我，我也只会视他为那个离我好几桌的男人。

我要讲的主要在于，卡尔和我之间不是什么浪漫的“化学反应”。实际上是一长串的事件导致我们的思维框架互相吻合，结果产生了吸引。浪漫或缘分仅仅是吸引的副产品罢了。

这个故事，一个人可以说这是另一场浪漫的办公室爱情，另一个人则可以不浪漫地将这件事情分解，用理性来解释其中每件发生的事情。

永远不要当第一个人。

回忆你任何过去的爱情时，你可以说那是缘分，的确会让记忆更加美好和浪漫，但是，同时也让你生命的那段时间无法解释，无法学习，无法复制成功和改正错误。

你也许会想：这个解释了，如何解释两个人在舞池上一见钟情呢？原始的动物吸引将他们撕裂，然后一个小时后他们就开始叫床了，这是化学反应吧？

大错特错！

这和之前这个例子完全一样，但是时间更短。这只是短期建立的化

学反应。它仍然拥有上面这个故事的大部分特性：一串事件，和吻合的思维框架。而且，至少一个人控制了局面。不过，由于时间原因，先天优势被放大了。如果一个人的身体很性感他会更有优势。

迅速建立的化学反应

21岁时，某个星期四我去了一个舞会。一切都顺，离放假只剩一周，考试全部考完，我和一个好久不见的好友一起。我的精神和好，我看起来也很性感，剪了个新发型，而且晒成了恰到好处的肤色。

我们去了一个我从没去过的夜总会。外面看来像一个巨大的玻璃电梯，多彩的霓虹灯，简直就像是星际迷航。

10分钟后，我们融入和这个俱乐部。我看到了一个很帅的男人。表情看他也喜欢我。互相对了对眼之后，他自我介绍了。他的胡子没刮干净，不过他像我一样自信，也拥有正面的思维框架。

我们一起喝了点酒，他是一个雄性领袖。他知道他想要什么和如何去得到他想要的。他问了我最喜欢的歌，我告诉他，他笑了，说女孩子通常不喜欢那歌的，但是DJ是他朋友，所以他会让他放那首歌。在那首歌下我们贴身热舞，我觉得越来越湿。我们接吻了，之后发生了什么我就不说了。

很多人说这是经典的一见钟情。但是显然的这不过是身体的互相吸引。即使这种说法还是太“浪漫”了。于是，我们再分解一下。

首先，夜晚一开始，我就在一个正面的思维框架之中——假设我第

二天要考试而我一点没学，我绝对自在不起来，不会主动去找男的，那男的也未必会看上我，因为我的思维框架一点也不性感。思维状态和外表同样重要。

然后，天然优势这里发挥了作用。如果他是卡尔这样的人那他恐怕不会被我注意。但是他长的很帅，而且双方又有正面的思维框架。如果他有负面的思维框架，那么游戏结束。（里奥没有太好的外表，但是他仍然能够迅速建立化学反应）

帅哥就像黑光灯，但是有负面思维框架的帅哥就像黑光灯里不放高压电一样。蚊子是会去撞黑光灯，但电不死有屁用?

当卡尔需要花几个月用幽默来建立双方的吸引时，那个人只用了几分钟。外表和思维框架。他的胡渣很糟糕，手也不怎么样，鞋子也很糟糕，但是我忽视了他的缺点，重视了他的优点。

同时我们应该认识到，那晚完全可以不一样。任何时候我们都可能破坏我们之间的吸引。当别人试图和我跳舞时，他可能生气而显得有需求感；他也可能太过骄傲，使得他的风趣变成人身攻击。他可能和其他女人调情，可能喝醉……这些只是能够影响结局的许多错误中的冰山一角而已。

但是，他控制了局面。他让DJ播放了我最爱的歌曲——这是他的逻辑优势，他利用了这个优势。在歌曲的高潮时他和我热吻——很多男人在和我贴身跳舞时想接吻，而且机会完美但是他们很可惜地放弃了。

所以，你可以看到，所有的感情交流，都能够被临床解剖，也应该被临床解剖。不要以“一见钟情”、“美好的缘分”等来回忆你过去的感情。

当然，除非你想写小说。

此刻，你必须学习变得现实。我要你学习什么有用什么没用；如何读心，如何战胜恐惧，如何利用场景和事件；我要你学习如何将你和任何女人SC的机会最大化，如何拥有社交智慧，如何创造机会而不是等待机会。

不要再找更多的借口了。控制局面！

10条让她快速爱上你的方法

1 打破常规

打破常规是指做出她预测之外的行为，但这并不意味着让你去做些古怪或者离奇的行为。巧妙的打破常规能避免女性进入“自动答复模式”，并且会有效的改变她对你的看法。下边我们来举两个例子。

a. 当她告诉你她的工作的时候，不要回答一些常见的或者意料之内的话语

“你喜欢你的工作吗？”

“你是怎么找到那份工作的？”

“你为谁工作/你在哪工作？”

“你做这份工作多久了？”

然而，你应该使用下边这些更加有效的话语：

“这是你年轻的时候想要的做的工作吗？”

“真的？那你说说做这份工作你都需要什么个人素质？”

“如果你在工作中遇到一件你无法完成的事，你会怎么办呢？”

这些打破常规的回复会让她对你产生大量的兴趣，并且会让她跳出女性常用的“自动答复模式”。

b. 当她告诉你她平时最常做的事，不要只是做点头然后对她说“不错”，“有意思”之类的行为。

“挑战”她并且问她为什么不把自己的兴趣转化成自己的工作？ 为什么她有这么强的兴趣或者爱好，却不把它当成人生的事业去做呢？

女人非常擅长回答这种问题。

打破常规是一条让女人对你感兴趣的非常高效的方法，并且能够让你和她之间开始进行深度交流。

如果你想学到更多，在我出版的DVD《深度交流》中，有更多关于打破常规的信息。

2 “双向赞美”

我喜欢教我的学生们使用“双向赞美”的艺术。

男人对女人使用“双向赞美”总会得到一个积极的回应！我的学生总是对我说，他们对女性单向赞美（即完全的赞美与肯定）时，他们会被当成好人而且只得到一句“谢谢”。这会让对话难以进行下去。我本人也听到男人对我外貌/风格/着装等等的赞美，然后只能说一句“谢谢”。

我问什么会这样做呢？后边我会讲出我的两个原因。在此之前，我得声明，我并不是不喜欢别人赞美我，实际上我喜欢被赞美并且我承认这些赞美。然而，大部分女人只是简单的回复“谢谢”，然后等着对话变得沉默是一下这两个原因造成的：

第一个原因：

没有回复其他内容的余地！

如果一个男人跟我说我穿了一件很漂亮的裙子，我并不觉得有必要去告诉他我为什么穿了这条裙子，而且我也不觉得有必要回复给他一个赞美。那么，我会做什么呢？我只好微笑然后说声“谢谢”，接着等着谈话不可避免的结束。当然，如果你在赞美之后还有其他要说的，那没问题。但是通常男生们没有，然后会出现尴尬的沉默，然后男生会更加觉得不舒服甚至紧张，最终对话结束。

第二个原因：

女性会觉得不舒服或者被强迫

对于有些女性，他们会觉得这个男人正在引导这段对话更加的暧昧，而她们会为此感到害羞或者觉得还没有准备好到达那种程度。

这就是我们要采取“双向赞美”的原因。“双向赞美”会产生多重效果。它展示你的“高价值”，并且会引导女生回复更多的信息，而不只是一句谢谢。而且，通常情况下，它会使女性试图去证明她自己。

那么，什么是“双向赞美”?

双向赞美，就是给出目标女性一条粗略的赞美，然后给出更加细节的内容，使句　　子的意思变成 “但是这里还有进步空间”或者“但是我看过更好的”。

举例：

“你看起来不错。不过如果你的头发更黑一些会更漂亮。”

“你穿的衣服挺好看，但是如果你的夹克再贴身一些，你的身材很体现的更好。”

用“双向赞美”开始是很重要的，通过抛出一个粗略的赞美，可以避免使对方觉得受到侮辱。如果你只是说她需要改进，那么她可能会反应的有防御性或者攻击性。而且前边的粗略的赞美，会告诉她你对她感兴趣，这点很重要。

注意：当然“打压”在很多情况下正确使用的话，会收获很有效的结果。但是，我也注意到我的很多学生在使用打压时会导致女性反应过激或者离开。所以我觉得“双向赞美”会更加有效和安全。

另外，“双向赞美”会让谈话得意进行下去，而且你通常都会得到女性正面的回应。

我很多的学生反馈给我说，女性一般会这样回应：

“哦，我一般都会穿的比今天的更贴身，只是我的衣服刚洗过还在晾晒。”

“我以前都是那样穿的，最近想换换风格。”

当女性开始试图向你证明她自己的时候，他们就会把你看成一个高价值的男人。下边是一些常用的“双向赞美”的例子：

Ⅰ“这个香水闻起来不错，让我仔细的闻一下”靠近她的脖子。

“是挺不错，不过我有一个用‘coco Chanel’的朋友，那个味道好性感，当她走进　　房间的时候，每个男人都在看着她。”

Ⅱ“你是个很有魅力的女性，不过如果你化妆时突出一下你的嘴唇，你会更加迷人。”

Ⅲ“我喜欢你穿衣服的风格，很可爱。但是如果你戴一只彩色的手镯会更加吸引人。”

我们可以举出无数的“双向赞美”的例句，我们只需要根据目标女性的着装和风格在造句子就可以。

3 驱使嫉妒

什么？？？我知道你会惊讶。这真的会搞砸你和她亲密的机会吗？这跟你一直以来学到的与女人交往的常识是不一样的？

相信我，因为我也是女性，我知道我们在想什么。

我所谓的驱使嫉妒，并不是要你站在她面前然后说路过的哪个女生好漂亮，或者当着她的面跟其他女性打情骂俏。

我是指驱使目标女性产生一种温和的而且有效的嫉妒心里，而且不要让她看出来你是故意这么做的。如果你做对了，那么你会很快的激发她对你的欲望，并且会帮着你从舒适阶段转移到性阶段。

怎么去做呢？如何驱使一个女性为你嫉妒，而且不会过火呢？

简单。方法就是不要让她对其他酒吧里的女性产生嫉妒，而是驱使她对你人生中的其他女性产生嫉妒（过去的和现在的，如前女友或女性朋友）。

给她讲一些关于前女友，你现在得女性朋友或者是最近发生性关系的女性的故事。在故事中顺便告说她你的女伴是有多么的有魅力。无意的提及你的朋友们觉得她是多么的火辣，或者说她一进屋子的时候，所有其他的男性都盯着她看。这样，她的脑海里就会出现你跟一个火辣的女性在一起嗨皮的影响。而且，在这之上，她会把自己和这些女性做对比。她会开始想要向你证明她也很性感， 也会让你的朋友们拜倒。这样知识其实她产生适量的嫉妒心里和健康的对比心里。

而且，这也是一条完美的方法去告诉这个女性你是有性需求的生物，而不是她以为可以在她身边只做朋友的和尚。很多男性会陷入“朋友区”，这一点一定要在它还没萌芽的时候就给拔掉。而“驱使嫉妒”刚

好可以通过提示她你对性的需求，避免你陷入“朋友区”。

时间有限，本次先翻译这三条，如果大家喜欢的话后边7条会抽时间为大家发表。

由于这是西方书籍，所以有一些惯例在国内实际应用的时候需要变通。囿于本人出国已久，转变成符合中国国情语言的能力有所下降。所以翻译时还是按照原著思维来写，具体的变通之法大家各自体会吧。

4 日间游戏

男人通常不会在白天去搭讪女人，然而这是一条非常有效的方法。在咖啡厅，公园，书店，公共交通工具和热闹的街头充满了单身性感的女人。但问题是很多男人不知道如何在‘日间游戏’中去搭讪女人，因此他们在‘日间游戏’中变得紧张而且使人尴尬。

在外面已经有很多关于如何去玩‘日间游戏’的书籍与文章，在这里，我来告诉你下一次你去搭讪女人时，应该怎么做

a 使用直接开场

b 直接开场意味着你直接表达你的意图

比如：

“我觉得你挺漂亮的”

“我觉得你挺会穿衣服的”

“我喜欢你的打扮，看起来很优雅“

那么，为什么在‘日间游戏’时要用直接开场呢？很多PUA告诉你要间接开场，避免被打枪和暴露需求感。然和，在很多情况下，直接开场比间接开场的好处要多。

首先，在白天你没有太多时间，也许只是在去某个地方的路上遇到一位美女，或者上班午休，在外边吃午餐的20分钟。而直接开场会节省时间，避免出现你和一个女生聊了很久，甚至谈话也很开心，结果她有男朋友的情况。直接开场可以搭讪更过女人，增加成功的机会。其次，我本身不只是一位培训师，也是一位普通女性，当我在路上走，有人过来直接搭讪我的话，我会觉得惊喜，并且愿意积极的回应。反而，如果在白天有人跑过来间接开场，会让我觉察到他的企图，让我不想浪费自己的时间。

c 在你搭讪时，不要说这种可怕的话

"我刚才一直在看着你，而且"

这种话会让她觉得你是那些躲在角落里偷偷的看女人的男人。而且会显得你很闲，低价值。

d 你的第一句话应该是：

“这很碰巧，但是……”

e 总是使用假性时间限制

比如“我很想多了解你一下，但是我的朋友正在等我过去，我只有5分钟的时间。"

假性时间限制有两个好处，第一，她不会担心你打扰她太多的时间，而且如果她对你感兴趣的话，这会是她对你的兴趣不被削弱。第二，展示你的DHV，并且证明你是没事天天在大街上搭讪的人。

f 搭讪成功后不要去讲些低能量的话题，因为这种直接开场是高能量的，成功话此时女性的内心都会比较活跃，因此你要保持高能量的话题，比如：“这样吧，我会告诉你3个关于我的事情，而你也要告诉我3件关于你的事情，而且这3件事都得是有意思的事。”

然后你告诉她三件准备好的关于你自己的事情，由此展示你的高价值，幽默，框架，等等。而且，这三件事分别要是关于过去，现在和将来的。这样会对她有很大的影响。另外，她对你回应的三件事会让你知道很多信息，因此谈话会是多线性的并且高能量的。

朋友打电话来，有事要出去一下，先翻译第四条，后边的6条以后有时间再回来盖楼

5 多时态交流

正如我上边提到的，所谓”多时态交流“就是跟女性分别谈论各自的

过去，现在，和将来。这种谈话方式不仅会让你们的对话容易进行下去，而且会让她在谈话过程中对你进行情感投资。因为这包括了她的记忆，未来的计划和现在的状态。

想一下，有几个男人能让她们如此快速的讲出她们记忆和渴望呢？她会很快的如你进行情感上的连接。

记住，要多使用强烈的情感词，不要用那些乏味的情感词，比如“不错噢”，“挺好”这些词。强烈的情感词会刺激她的情绪，并让她做出更多的投资。

另外，可以使用“假设场景”话术。比如这样说：“我在想，如果我们以后一起选宠物，你一般会想要猫，而我却会想要狗，最后我们只好选一直小老鼠来做我们的宠物“。 这个话术同样会让她情感投资，并在心理上催眠她，使她进入你假设的场景。

注意：如果你决定对她讲一段忧伤的回忆，千万不要太矫情。不要试图利用她的怜悯与同情来使她爱上你，因为装可怜是女人对男人用的招数，而反过来这招就不好用了。

6 肢体语言

你的肢体语言要用领袖的风范。你的肢体语言要像是这个酒吧的老板，或者聚会的中心人物。他们是如何站着？如何坐着的？如何跟其他人打招呼的？

在我的书籍‘15 steps to becoming a master seducer’里详细的讲解

了如何去完美你的肢体语言。（我对这本书很感谢兴趣，但是没有找到资源，希望有找到的泡友分享一下）

7 吻她的额头

问她的额头，对女人会产生神奇的影响。

大部分人会急着去亲女人的脸或者嘴，或者哪里也不亲。

她意料不到会有男人去亲她的额头！只有她的父亲或者男朋友才会亲吻她的额头。

当你吻她的额头时，她不会拒绝你，因为这是意见意料不到而且纯净的事情，这使她没有时间去反应。反而，她会开始纠结你的行为是出于朋友的角度还是出于爱的角度，这会使她进入情感上的煎熬，她会因此而对你产生大量的兴趣。

女人喜欢被男人亲吻额头，因为这是她们感到被保护，被爱。并且，这样会使她们想要比在额头上的一吻更多的东西。

8 高点抽离

高点抽离的意思是：在你和女生聊天，达到高点时，中断你们对话。比如借口说你要去接电话，或者要去接一个朋友。高点的意思是你跟女生聊天聊得很high的时候，比如你把她逗得很开心，或者你们建立起了一种深度连接。

也许你会觉得在你跟女生交流的时候，这是你绝不会做的事情。但是，事实上，这是让女生想你，并且想再见到你最有效的方法之一。因为高点抽离能给你带来两大回报：

1证明了你的时间是很宝贵并且紧张的，进而传达出你的高价值。

2 高点抽离会让女生意识到他们不能控制住你，而且你可能在任何时候从她们身边溜走。这样会使女生觉得兴奋，因为你让他们觉得有挑战性。这个挑战性会让她们努力争取你能留着她们身边。

需要注意的是，高点抽离一定要在谈话达到高点时抽离。如果在谈话很平淡，没有达到高点时你就抽离，这样你的暂时离开并不会给女生带来感受上的冲击。反而，高点时女生会觉得想继续和你聊下去，在这个时候抽离，她们会觉得想要的东西得不到，进而带来感情投资。另外，下次你和女生见面的时候她会想起你们上次离别时的情况和感觉。如果你这次在低点时就抽离，下次你们见面时还是会觉得冷，觉得无聊。

具体操作：比如在到了高点后，你可以说，哎，我的朋友被我冷落了，我应该去看看他怎么样，一会回来再跟你聊。或者你说我看到了一个很要好的朋友，我必须得去跟他先打个招呼。再比如，你可以说我要出去打个很重要的电话，你一会出来找我吧。

9 冷读

对女人冷读和做出具体的预测总是会刺激她们的。女人喜欢自己的心里被揣摩，被猜测，这是我们欢乐的一个源泉。反而，男人却很讨

厌被看穿心里在想什么，并且拒绝打开心扉。但是，我们女人就是喜欢这一口。

我们欣赏那些能猜到我们过去、揭开我们面具或者看到我们另一面的男人们。冷读能让我们感到安慰，并且让我们对这个男人由衷的尊敬。（一个女人能被男人吸引的前提是她尊敬这个男人）

让你的冷读具体一些！没有比一个男人对我们做一些随意的并且模糊的猜测更糟糕的了,比如：

“我猜你是个有趣的人”，或者

“你看起来是个友善的人”

如果你做出了这种模糊的猜测，你将会得到一个模糊的答案。

让你的冷读具体！专门为她而订做!她将会更好的回应你。

你现在肯定在想，“我猜错了怎么办？”

很简单，表示很好奇，问她为什么。这样，她就会给你很多关于她的信息，因为你的猜测很具体。

冷读的例子：

“我猜你在学校的时候很调皮，但不是那种成天被老师教育的调皮，而是在后边煽动别人做坏事，非常狡猾”

“我打赌你小时候很被父母宠爱，但是依然很叛逆，你也不知道为什么”

“你看起来像是那种知道他们自己想要什么并且知道如何去得到的人。但你有时候却有点懒平且把你的追求放在一边。”

“对我来说，你看起来像是那种有很多男性朋友但只有几个亲近的女性朋友的人，因为以前你被女性朋友背叛过或者她们让你很失望。”

正如我所说的，就算你说的很不着边，他也会告诉你她真实样子。结果就是你不用问一个问题，她就会给你很多自己的信息。

10 角色扮演

使用一些言语的角色扮演。

当别人走过来，加入你和一个姑娘的对话时，你可以跟那个人介绍说你是这个姑娘前夫。然后可以再加点角色扮演的戏份，比如说你和这个姑娘正在讨论孩子以后跟谁，宠物以后谁养等等。女人几乎总是会笑嘻嘻的跟着演下去。

这样做避免了她要把你跟她的朋友介绍的尴尬，免得她忘记了你名字，介绍时尴尬。

另外你也可以介绍她是你的丈母娘，或者其他有趣的角色。

角色扮演很简单并且会很有效的让你们的谈话有趣。你还可以慢慢从有趣的角色扮演转移到情色的角色扮演。而且由于你们已经扮演过有趣的角色，再扮演情色的角色时不会觉得奇怪或尴尬。

注意：角色扮演时你一定要很大胆很自然。否则你的紧张或犹豫会适得其反。